

Pour aller au Tibet en exil depuis Paris Gare de Lyon suivre la promenade plantée Daumesnil



Emprunter la porte vers un ailleurs, tout un symbole depuis la Porte Dorée

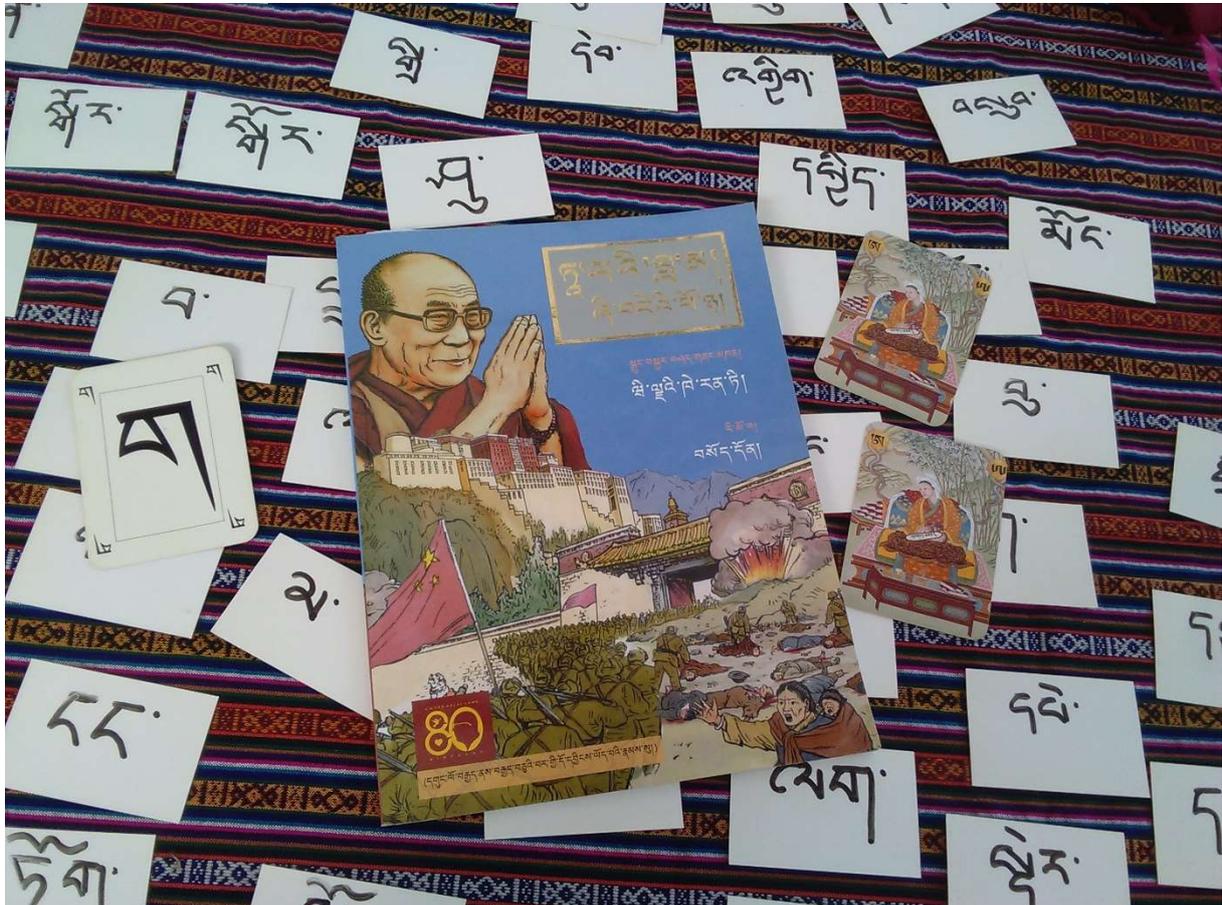


Dans l'enceinte de la fête officielle les codes traditionnels sont appliqués
A l'extérieur du périmètre, l'art du piquenique est fêté en tenue occidentale du quotidien

Entrer dans la caverne en écoutant le murmure du vent dans les toiles



Apprendre une langue et les fondamentaux d'une culture qui disparaissent



Identifier le ciment symbolique d'une pratique ancestrale déracinée, mesurer l'usure du temps





Se dire que l'impermanence, l'interdépendance, et la nature des phénomènes nous échappent.
En terre d'origine seule la forme est conservée, en exil loin des racines, le sens se perd.
L'Occident est ébloui par une image traditionnelle, le quotidien, hors périmètre officiel, s'assimile.
Que reste-t-il du Tibet d'avant 1950, quelle perspective pour une identité en exil ?
Un stand était dédié aux Indiens d'Amérique du Nord, Nation éradiquée par les colons européens.

Bruno Norbu ཝོར་བུ་ samedi 3 septembre 2022